

## „PUELLAE ORANTES” Z PIERWSZĄ NAGRODĄ

### Największy sukces chóru

Dziewięcący Chór Katedralny „Puellae Orantes” powrócił z pierwszą nagrodą z międzynarodowego konkursu w Arezzo we Włoszech. „Puellae Orantes” pretendował do nagrody Grand Prix jako jeden z trzech zespołów uczestniczących w konkursie w Italii.

Concorso Polifonico Guido d'Arezzo to jeden z najbardziej prestiżowych konkursów chóralnych, należący wraz z pięcioma innymi do Europejskiego Grand Prix Muzyki Chóralnej. O możliwość uczestniczenia w tym konkursie ubiegają się chóry z całego świata.

W tym roku po wstępnych eliminacjach rada artystyczna zakwalifikowała 22 zespoły z różnych państw. Polskę reprezentowały „Puellae Orantes” oraz Chór Uniwersytetu Kardynała Wyszyńskiego z Warszawy.

*- Pierwsza nagroda podczas konkursu we włoskim Arezzo to największy sukces chóru w całym dotychczasowym jego dorobku artystycznym - ocenia ksiądz Władysław Pachota prowadzący „Puellae Orantes”. - W ciągu kilkunastu ostatnich lat tylko nieliczne zespoły z Polski znalazły się w gronie laureatów międzynarodowego konkursu w Arezzo, ale żadnemu z nich nie udało się tam zdobyć pierwszej nagrody.*

(SMOL)



Fot. Janusz Smoliński

Chór „Puellae Orantes” podczas występu zorganizowanego w tym roku w Sali Lustrzanej z okazji Dni Tarnowa

**DZIENNIK POLSKI**

**PONIEDZIAŁEK**

6 września

2004