

# Najlepsze chórzystki

Sukcesem zakończył się udział tarnowskiego chóru katedralnego „Puellae Orantes” w międzynarodowym konkursie „Concorsa Polifonico Internazionale”, który odbył się we Włoszech.



To jeden z najbardziej prestiżowych konkursów zaliczany do Europejskiego Grand Prix Muzyki Chóralnej. Sam udział w konkursowych zmaganiach jest już dużym wyróżnieniem, tym-

czasem tarnowskie chórzystki zdobyły I nagrodę, choć konkurencja była bardzo duża. Na festiwal w Aretto przybyły chóry m.in. z Niemiec, Norwegii, Holandii, Japonii, Węgier, Turcji i Rosji. Polskę oprócz tarnowianek reprezentował jeszcze Chór Uniwersytetu Kardynała Wyszyńskiego z Warszawy.

Dziewczęcy chór, w ciągu kilkunastu lat działalności koncertował w kraju i za granicą uczestnicząc w wielu przeglądach, koncertach i festiwalach. Zdobył wiele nagród i wyróżnień. W swoim dorobku posiada cztery płyty oraz nagrania dla Polskiego Radia i Telewizji oraz dla Radia Holenderskiego i Radia Watykańskiego. Założycielem i dyrygentem chóru jest ks. **Władysław Pachota**. Partie solowe wykonuje **Aleksandra Topor** (sopran) zajmująca się także emisją głosu. W re-

pertuarze chóru znajdują się utwory religijne i świeckie mistrzów różnych epok od chorału gregoriańskiego do muzyki współczesnej.

**AD**

**Nr 36 (1262)**  
**8 września 2004**

# TEM

GALICYJSKI TYGODNIK INFORMACYJNY

PL ISSN 0208-7006 Nr indeksu 379557