

# Polnischer Mädchenchor überzeugte stimmlich

*Wolfenburger Nachrichten 21.12.05*

Aufführung des „Magnificats“ von Marian Sawa

Von Andreas Stolz

Das war Musik, die festlich-besinnliche, vorweihnachtliche Atmosphäre schuf. Der polnische Mädchenchor Puellae Orantes aus Tarnów trat am Montagabend in der Fallersleber St.-Marien-Kirche auf. Rund 150 Zuhörer waren eingenommen von der perfekten Präsentation des sakralen Werks „Magnificat“ (Komponist Marian Sawa) sowie von weihnachtlichen Weisen aus dem östlichen Nachbarland.

Chorgründer und -leiter Wladyslaw Pachota dirigierte mit fester Hand, gab Impulse und führte den Chor zu hoher stimmlicher Leistung. Dass solch großes Potenzial ausgeschöpft werden kann, ist mit ein Verdienst der exzellenten Stimmbildung – dies wurde im Verlauf des Konzerts immer wieder deutlich. Die Früchte ihrer Arbeit kann in diesem Fall Aleksandra Topor ernten, die im rund 50-köpfigen Ensemble für diese Aufgabe zuständig ist.

Begleitet wurden die jungen Sängerinnen im Alter zwischen 10 und 18 Jahren von Slawomir Barszcz, der an der Orgel höchst aufmerksam agierte und auf den Chor reagierte. Leicht und flüssig, stimmlich fest und ohne hörbare oder gar sichtbare

Anstrengung präsentierten sich die jungen Polinnen gesanglich im „Magnificat“. Die klangliche Ausgewogenheit rührte von der zahlenmäßig guten Mischung zwischen höheren und tieferen Stimmen her, die akustische Balance war gewahrt. Zudem bestachen sowohl Solistinnen als auch alle anderen Sängerinnen durch deutliche Intonation und sehr klare Artikulation.

A capella wurden dem Publikum anschließend die Weihnachtslieder dargeboten. Bei dem Volumen und dem stimmlichen Variantenreichtum des Chors entstand ein eindrucksvolles Klangbild. Zu einem der emotionalen Höhepunkte gestaltete sich zweifelsohne das Lied „Stille Nacht, Heilige Nacht“ in polnischer Sprache. Pfarrer Dr. Roman Stafin, der die Zuhörer und die Sängerinnen in der Kirche begrüßte, gehörte zu den Gründern des Ensembles, das inzwischen auf ein 20-jähriges Bestehen zurückblickt.

Der Chor Puellae Orantes hat sich unter anderem in den USA, in Frankreich und Belgien internationale Meriten erworben und Bewunderung erfahren. In Fallersleben haben die Sängerinnen durch ihren qualitativ hoch anzusiedelnden Vortrag Freude bereitet und Freunde gewonnen.