

Premier concert avant Musique en Morvan

Hors d'œuvre musical qui laisse présager la qualité de l'ensemble auquel il se rattache, le concert donné par les jeunes choristes polonaises de Tarnow a comblé les auditeurs rassemblés à Anost. Comme l'ont rappelé Mme Michèle Desmoulin, maire de la commune, et M. Marcel Corneloup, président fondateur du festival Musique en Morvan, Anost est un lieu fidèle à la musique et chaque année un concert de Musique en Morvan y est donné, même si comme cela a été le cas cette fois, il faut contourner le calendrier. Les amateurs de chant choral qui ont fini par remplir la vaste église du village ont pu apprécier les qualités vocales et la prestation de haut niveau offertes



Sous la direction du Père Pachota, les choristes polonaises interprètent Mozart avec la soliste Aleksandra Topor.

par les "Puellae Orantes". Rien d'étonnant à cela : ce chœur formé d'une trentaine de jeunes filles et rattaché à la Cathédrale de Tarnow a été créé en 1986 par son directeur actuel, le Père Wladyslaw Pachota. Depuis, il est lauréat de nombreux prix et a effectué plusieurs tournées dont l'une l'avait déjà conduit à Autun en 2005. La transparence des voix juvéniles fait merveille dans le répertoire liturgique qu'elles interprètent par prédilection avec le soutien de Wieslaw Kaczor à l'orgue et la participation de Aleksandra Topor, soprano solo. Elles ont chanté avec force et délicatesse le Magnificat de Marian Sawa qu'elles redonneront à Autun avec le Genova Ensemble. M.C.P.