



**Dziewczęcy Chór Katedralny „PUELLAE ORANTES”** został założony w 1985 roku przy Bazylice Katedralnej w Tarnowie. Założycielem i dyrygentem chóru jest ks. Władysław Pachota. Emisję głosu prowadzi i partie solowe wykonuje Aleksandra Topor – sopran.

Do chóru należą dziewczęta w wieku od 10 do 18 lat.

Podstawowym zadaniem chóru jest promowanie kultury muzycznej i śpiewu liturgicznego. W swoim repertuarze chór posiada utwory religijne i świeckie mistrzów różnych epok od chorału gregoriańskiego do muzyki współczesnej.

Chór „Puellae Orantes” odbył 17 zagranicznych tournée koncertowych po Włoszech, Holandii, Belgii, Austrii, Niemczech, Stanach Zjednoczonych, Słowacji, Węgrzech, Francji. W 2008 roku zaplanowane są dwie podróże zagraniczne do Danii i Francji.

W ostatnich latach chór uczestniczył w różnorodnych przeglądach, konkursach oraz festiwalach w kraju i za granicą, zdobywając liczne nagrody i wyróżnienia. Od dziewięciu lat „Puellae Orantes” jest laureatem wyłącznie pierwszych nagród w konkursach chóralnych, z których do najważniejszych zaliczyć należy:

- IV Europejski Konkurs Chórów Katedralnych – Amiens (Francja) 2000 – I nagroda
  - 50. Europejski Festiwal Młodych Muzyków Neerpelt (Belgia) 2002 – I nagroda
  - 52. Konkurs Polifoniczny Guido d’Arezzo (Włochy) 2004 – I nagroda
- Cocnorso Polifonico Guido d’Arezzo to – istniejący od 1952. roku – jeden z najbardziej prestiżowych konkursów chóralnych, należący wraz z pięcioma innymi, do Europejskiego Grand Prix Muzyki Chóralnej. O możliwość uczestniczenia w tym konkursie ubiegają się chóry z całego świata. Wyśpiwana nagroda w Arezzo zaowocowała zaproszeniem „Puellae Orantes” do uczestniczenia w międzynarodowych festiwalach:
- *Musique en Morvan* – festiwalu oratoryjnego w Burgundii.
  - *Festival des Choeurs lauréats in Vaison la Romaine* – Festiwal Chórów Laureatów w Prowansji.
  - Festiwalu Muzyki Sakralnej w Awinionie.

W swoim dorobku chór posiada płyty kompaktowe:

- MUSICA SACRA (1995 r.)
- W DZIEŃ BOŻEGO NARODZENIA (1998 r.)
- JUBILATE DEO (2000 r.)
- CHRISTUS NATUS EST NOBIS (2003 r.)
- MAGNIFICATE ET GLORIFICATE DOMINUM (2006 r.), nominowana do nagrody fonograficznej *Fryderyk 2006*

**XVI ŚWIATOWE FORUM  
MEDIÓW POLONIJNYCH**  
9-16 września 2008 r.