

Wici Polonijne



PISMO CODZIENNE XVI ŚWIATOWEGO FORUM MEDIÓW POLONIJNYCH

Rok XVI

Nr 3

11 września 2008 r.

SŁOWO NA III DZIEŃ XVI ŚFMP

„Do kraju tego...

...gdzie mają tak za tak, nie za nie, bez światłości. Tęskno mi Panie.”

Zawsze, kiedy słyszę (wczoraj wyśpiewane przez dziewczęcy z chóru „Puella Orantes”), albo czytam słowa „Mojej Piosnki” Cypriana Kamila Norwida widzę Kingę.

Była uczennicą klasy VIII szkoły podstawowej w pierwszym roku mojej pracy nauczycielskiej i sprawiła, że na nowo odczytałem ten, jakże dobrze znany utwór.

Zapytałem, kto jest podmiotem lirycznym wiersza. Większość klasy oczywiście stwierdziła, że emigrant tęskniący za ojczyzną, w czym udatnie pomogła im adnotacja, że wiersz powstał w Nowym Jorku.

Kinga jednak miała „nieco” odmienne zdanie. Nawiązała do tego, że podmiotu lirycznego nie należy utożsamiać z autorem i nawet jeśli wiemy, że Norwid był emigrantem, możemy założyć, że osoba wypowiadająca się w tym wierszu, wcale z ojczyzny nie wyjechała. A może to jest ktoś, kto tęskni za krajem takim, jakim on był kiedyś?

Genialne, prawda?

Tak właśnie wygląda uniwersalizm wielkich dzieł, nawet jeśli jest to króciutki, 5-strofowy wierszyk. Bo po tym, co powiedziała Kinga, ja też zacząłem się utożsamiać z podmiotem lirycznym stworzonym przez Norwida. Bo ja tęsknię za krajem, gdzie szanuje się chleb i przyrodę, i gdzie tak jest tak, a nie jest nie.

Ale jest jeszcze jedna prawda. Te lata, kiedy dzięki Forum mogę trochę pojeździć po kraju, przekonały mnie, że on do końca nie zginął, że żyje w jakiejś części właśnie taki, jak opisał go polski emigrant w XIX wieku.

Goniec Wiciowy



Wczoraj na Forum

ANIELSKI PORANEK

Przed oficjalną inauguracją XVI ŚFMP do auli Urzędu Wojewódzkiego sfrunęły anioły. Dziewczęta z Katedralnego Chóru „Puellae Orantes” pod dyktando księdza Władysława Pachoty rozświetliły, ciężkawy dla niektórych, poranek wykonując „Życzenie” Fryderyka Chopina, mazura oraz „Moją piosnkę” z muzyką Józefa Świdra do słów wiersza Cypriana Kamila Norwida. Krótki (niestety) koncert zakończyło „Alleluja” z „Mesjasza” Hendla.

Słuchając Pięknych Śpiewaczek nikt chyba nie był zaskoczony faktem, że chór (działający od 23 lat) biorąc udział w licznych krajowych i zagranicznych konkursach był wielokrotnie nagradzany, a przyznane w 2007 roku „Kryształ soli” – nagroda dla najlepszej organizacji pozarządowej - trafiły we właściwe ręce.

JESTEŚCIE U SIEBIE!

Otwierając spotkanie inauguracyjne XVI ŚFMP Stanisław Lis słowem, a my brawami podziękowaliśmy wszystkim, którzy zaszczylili swoją obecnością uroczyste otwarcie tegorocznego Forum.

Dyrektor Biura Organizacyjnego zaprosił z kolei kolejne osoby, by powitały zebranych dziennikarzy.