

## W ćwierć wieku weszli do chóralnej elity świata



Aleksandra Topor i ks. Władysław Pachota pokazują album „Koncertowym Szlakiem”, dokumentujący 25 lat chóru

### ► Puellae Orantes świętuje srebrny jubileusz

### ► Uroczysty koncert po mszy św. w niedzielę

**Paweł Chwał**

Od 25 lat Dziewczęcy Chór Katedralny Puellae Orantes promuje Tarnów. W tym czasie zespół – ze scholi śpiewającej proste pieśni religijne przerodził się w chór ceniony przez specjalistów i wysoko punktowany przez jury najbardziej prestiżowych konkursów chóralnych na świecie.

Ćwierćwieczu chóru poświęcony jest niezwykle album – „Koncertowym szlakiem”, wy-

dany z okazji jubileuszu. – Zawarliśmy w nim najważniejsze wydarzenia z minionych 25 lat, a także dowody na naszą jakość artystyczną, którą wypracowaliśmy w tym okresie – mówi Aleksandra Topor, prowadząca w chórze emisję głosu.

Puellae Orantes jest laureatem 20 konkursów, w tym najbardziej prestiżowych – w Arezzo we Włoszech – jednym z sześciu tworzących Europejskie Grand Prix Muzyki Chóralnej, czy Festiwalu Chórów Laureatów w Vaison la Romaine we Francji. W ubiegłym roku zespół z Tarnowa występował w Gorizii – najtrudniejszym konkursie chóralnym na świecie. Puellae Orantes był jedynym chórem jednorodnym, zakwalifikowanym do finału, który dodatkowo tworzyły najmłodsze uczestniczki konkursu.

Obecnie skład grupy tworzy 60 dziewcząt w wieku od 10 do 19 lat, nie tylko z Tarnowa, ale też z kilkunastu okolicznych miejscowości. Nabór odbywa się co roku wśród uczennic klas czwartych szkół podstawowych, gdzie w poszukiwaniu nowych chórzystek zjawiają się osoby kierujące pracą zespołu.

**6**

tyle płyt CD nagrał do tej pory chór. W przyszłym roku planuje wydać DVD

Podstawowym zadaniem chóru jest promowanie kultury muzycznej i śpiewu liturgicznego, dlatego w swoim repertuarze posiada utwory religijne i świeckie mistrzów różnych

epok – od chorału gregoriańskiego do muzyki współczesnej.

– Naszą dewizą jest stawianie sobie wciąż nowych wyzwań. Dalej tą drogą będziemy dążyć – zapowiada ks. Władysław Pachota, twórca i dyrygent chóru. Jak dodaje, najlepszym dowodem na to, że zespół osiągnął wysoki poziom artystyczny i jest ceniony przez znawców w branży, są nominacje do nagrody Fryderyk za dwie ostatnie płyty.

25-lecie chór świętować będzie w niedzielę 19 września. O godz. 16.30 w katedrze odprawiona zostanie msza, z oprawą muzyczną Puellae Orantes, po której zaplanowano prawykonanie utworów napisanych specjalnie dla tarnowskiego chóru przez znanych współczesnych kompozytorów – Miłosza Bembinowa i Pawła Łukaszewskiego.