

Nowa płyta
„Puellae Orantes”

Uwielbiają, wysławiają

Dziękczynnym „Te Deum” i radosnym „Magnificat” Dziewczęcy Chór Katedralny „Puellae Orantes” zamyka obchody 20-lecia istnienia zespołu.



Muzycznie świetnie zrealizowane nagranie i piękne edytorstwo to walory nowego krążka „Puellae Orantes”

Tylko dwa utwory znalazły się na nowej płycie chóru, zatytułowanej „Magnificate et Glorificate Dominum” („Uwielbiajcie i wysławiajcie Pana”). „Te Deum” Josepha Haydna zostało specjalnie opracowane na głosy i organy, zaś „Magnificat” Mariana Savy (najwybitniejszego po Nowowiejskim polskiego kompozytora muzyki organowej) powstał specjalnie na zamówienie katedralnego zespołu. Utwór i jego wykonanie przez tarnowskie dziewczęta zrobiły ogromne wrażenie na chórowych festiwalach w Europie. W roku przyszłym jego wspólne wykonanie będzie wieńczyć festiwal we francuskim Morvan. Warto zauważyć, że tarnowskim chórem zachwycają się od lat znawcy muzyki w całej Europie. W ciągu kilku ostatnich lat zespół dowiódł swej klasy, przywożąc z prestiżowych, zagranicznych festiwali worek nagród. Po słuchaczach Niemiec, Belgii i Francji, gdzie „Puellae Orantes” gościły we wrześniu, teraz – w ramach trasy promującej nową, piątą w dorobku płytę – słuchać i podziwiać zespół mogą mieszkańcy diecezji i Małopolski. Kolejna okazja nadarzy się dopiero w kwietniu. **GB**

GRZEGORZ BROZEK