

Tarnowscy muzycy we Włoszech

Sukces chóru



Tarnowski chór prowadzą od początku Aleksandra Topor oraz ks. Władysław Pachota.

Fot. Paweł CHWAŁ

Tarnowski chór „Puellae Orantes” zwyciężył podczas międzynarodowego konkursu „Concorsa Polifonico Internazionale”, który zakończył się właśnie we Włoszech.

To jedno z najbardziej prestiżowych zmagień muzycznych na świecie. Konkurs zaliczany jest to Europejskiego Grand Prix Muzyki Chóralnej. Na Grand Prix składa się tylko pięć konkursów. Tarnowski chór był jednym z dwóch polskich chórów, który otrzymał zaproszenie do Włoch.

Oprócz „Puellae Orantes” na konkurs pojechał chór z Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie.

W sumie w zmaganiach udział wzięło kilkadziesiąt chórów m.in. z Niemiec, Włoch, Armenii, Japonii, Holandii, Turcji czy Rosji. Przypomnijmy, iż tarnowski chór powstał

w 1985 roku z inicjatywy ówczesnego proboszcza parafii katedralnej w Tarnowie księdza Kazimierza Kosa. Od początku jego pracami kieruje ksiądz Władysław Pachota.

Partie solowe wykonuje Aleksandra Topor (sopran).

W chórze śpiewają dziewczęta pomiędzy 10, a 18 rokiem życia. W repertuarze tarnowscy chórzyci mają pieśni religijne i świeckie: od chorałów gregoriańskich do muzyki współczesnej. Chór powstał, by zajmować się promocją kultury klasycznej oraz śpiewu liturgicznego. W swoim dorobku „Puellae Orantes” ma cztery płyty kompaktowe oraz nagrania radiowe i telewizyjne. Dziewczęta nagrywały także dla Radia Watykańskiego. Chór sporo koncertuje w kraju poza granicami Polski.

(mir)