

Z AREZZO NA TRZY FESTIWALE



Chór „Puellae Orantes” przygotowuje się do udziału w trzech festiwalach, program przybliżyli podczas konferencji prasowej Aleksandra Topor- nauczycielka emisji głosu i dyrygent, ks. Władysław Pachota

„Puellae Orantes” zaśpiewa we Francji

Tarnowski Dziewczęcy Chór Katedralny „Puellae Orantes” zdobył w sierpniu ubr. I miejsce w Międzynarodowym Konkursie Polifonicznym w Arezzo. Jednym z obserwatorów konkursu był dyrektor artystyczny trzech prestiżowych festiwali we Francji. Nagroda utorowała drogę do wystosowania oficjalnego zaproszenia. Chór przygotowuje się do 17-dniowego pobytu we Francji, do występów we wspaniałych katedrach, przed 15 tys. słuchaczami. O szczegółach mówili podczas konferencji prasowej

ksiądz dyrygent Władysław Pachota i nauczycielka emisji głosu, Aleksandra Topor. Festiwale mają swoją rangę. Międzynarodowy Festiwal Musique en Morvan in Autun w Burgundii jest prestiżowym festiwalem oratoryjnym. Gromadzi chóry reprezentujące wysoki poziom artystyczny, głównie laureatów międzynarodowych konkursów. Koncerty odbywają się na terenie Burgundii. Tarnowski chór „Puellae Orantes” będzie gościem festiwalu i wykona koncert podczas uroczystego otwarcia imprezy 21 lipca w katedrze św. Łazarza w Autun. Chór wystąpi również z koncertami w Chissey en Morvan, Etang sur Arroux, Semelay. Wraz z pozosta-

lymi chórmi będzie też uczestnikiem mszy św. transmitowanej przez II Program Telewizji Francuskiej.

Festiwal des Choeurs Laureats in Vaison la Romaine (Festiwal Chórów Laureatów) w Prowansji jest festiwalem dla chórów laureatów pierwszych nagród w jednym z sześciu najbardziej prestiżowych i najtrudniejszych konkursów chóranych, wchodzących w skład European Grand Prix, organizowanych w Arezzo, Debrecen, Gorozia, Tolosa, Tours, Varna. Jest to przedsięwzięcie artystyczne na najwyższym, światowym poziomie. Chór wykona pięć koncertów w miastach: Valence, Buisles-Baronnies, Saint Victor, Viviers oraz koncert na zakończenie festiwalu w Vaison la Romaine. Tarnowski chór wystąpi też przed publicznością Festiwalu Muzyki Sakralnej w Awinionie. W programie przygotowywanym do tych występów znalazł się repertuar sakralny i świecki, kompozycje od renesansu po czasy współczesne.

Dziewczęta czeka wspaniała podróż, ale warto pamiętać, że jest to także nagroda za wielki wysiłek, zdyscyplinowanie. Do chóru przyjmowane są uczennice IV klasy szkoły podstawowej. Talent muzyczny to na pewno podstawowy warunek przyjęcia do chóru, ale równie ważna jest kultura osobista i dobre wyniki w nauce, na ćwiczenia i próby trzeba bowiem poświęcić kilka godzin tygodniowo. Sporo czasu zabierają też koncerty. Piękny śpiew nie może być przyczyną zaniedbania innych obowiązków, dlatego w chórze pozostają rozspiewane, utalentowane, kulturalne i inteligentne nastolatki.

TEKST I ZDJ. (KIS)