



26 czerwca 2005

„Puellae Orantes”

Prestizjowa nagroda

Po wejściu na artystyczny szczyt zdrową ambicją jest utrzymać się na nim.



Po zeszłorocznym zdobyciu I nagrody, na jednym z sześciu najbardziej prestiżowych i najtrudniejszych konkursów chóralnych w Europie „Guido d'Arezzo”, Dziewczęcy Chór Katedralny „Puellae Orantes” wszedł na szczyt. Wnet posypały się też ciekawe propozycje. „Wyjeżdżamy w wakacje na dwa tygodnie do Francji na 3 festiwale, już nie po to, aby stawać w konkursowe szranki, ale by prezentować dorobek artystyczny” – mówi ks. Władysław Pachota, założyciel i dyrygent zespołu.

Dziewczęta najpierw będą koncertować w burgundzkim Autun, później na Festiwalu Chórów Laureatów w Prowansji, a na koniec na Festiwalu Muzyki Sakralnej w Awinionie. W ciągu 14 dni dadzą 10 koncertów. „Jesteśmy gośćmi festiwali, więc możemy śpiewać w zasadzie dowolny repertuar. Zaprezentujemy różnorodną muzykę, od renesansu do współczesności, także tę napisaną specjalnie dla nas” – dodaje Aleksandra Topor, solistka, odpowiadająca w chórze za emisję głosu. Zespół, będący muzyczną wizytówką Tarnowa i diecezji, solidnie przygotowuje się do wyjazdu, aby potwierdzić swą przynależność do europejskiej czołówki.