



Puellae Orantes Sukces na 15-lecie

Dziewczęcy Chór Katedralny „Puellae Orantes” obchodzić będzie w tym roku jubileusz 15-lecia istnienia. Na ten jubileusz zespół otrzymał godną nagrodę – zwycięstwo w IV Europejskim Konkursie Chórów Katedralnych, który 14–15 października odbywał się we Francji.

Chóry, które chciały tam wystąpić, były zobowiązane nadesłać zgłoszenia z nagraniami. Jury na tej podstawie kwalifikowało zespoły do konkursu. „Puellae Orantes” znalazły się w gronie wybranych przez Radę Artystyczną 8 chórów, z 50, które o to się starały. Konkurencja w tej wąskiej grupie była bardzo mocna, czego świadectwem jest choćby fakt, że 2 z 8 chórów były grupami zawodowymi.

Festiwal odbywał się w Amiens, pikardyjskim mieście położonym 150 km na północ od Paryża. Przesłuchania i konkurs odbywały się w słynnej bazylice Saint Quentin et Notre Dame, magicznym miejscu z wielkimi tradycjami chóralistyki: chór przy niej istniał już w XIV w.

Chór „Puellae Orantes” startując w ostrej konkurencji był jedynym chórem, któremu przyznano I nagrodę festiwalu. „Jest to, nie ukrywam, nasz największy sukces, z dotychczasowych, które udało nam się w kraju i za granicą odnieść” – mówi ks. Władysław Pachota, twórca i dyrygent chóru. Ta nagroda może stać się dla „Puellae Orantes” istotną przepustką do znaczących międzynarodowych festiwali i konkursów. Nagroda z Amiens jest bardzo prestiżowa. Pojawiły się szybko – w związku z nią – nowe propozycje współpracy. Pojawiają się możliwości koncertowania poza Polską, o co trzeba zabiegać. „Puellae Orantes” otrzymał właśnie propozycje m. in. z Czech i z francuskiego Dijon.

W ciągu 15 lat istnienia, chór przywiózł kilkanaście głównych nagród z krajowych konkursów i festiwali oraz dwie z zagranicy, w tym I nagrodę z Amiens. Wszystkie są dowodem rozwoju tego zespołu i wspinaniem się na kolejne szczeble drabiny muzycznej kariery. Jubileusz, który przypada dokładnie 22 listopada, będzie więc obchodzony radośnie.

„ GOŚĆ NIEDZIELNY ”
46/373

12. XI . 2000