

TARNÓW. „Chóralne” święto

Dziękowali śpiewem

Uroczystym koncertem oraz okolicznościowymi dyplomami odwdzieczył się swoim dobrodziejom i sponsorom Dziewczęcy Chór Katedralny „Puellae Orantes” podczas piątkowego spotkania w tarnowskim Ratuszu.

Niestety, mimo kilkudziesięciu wysłanych imiennie zaproszeń, na tym niezwykłym koncercie w Ratuszu zjawili się tylko kilkanaście osób. Zawiedli na całego samorządowcy. Nie było żadnego reprezentanta Urzędu Miasta Tarnowa czy staro-



W chórze śpiewa obecnie blisko 50 dziewcząt. Od początku kieruje nim ks. Władysław Pachota.

Fot. Paweł CHWAŁ

stwa powiatowego. — Bardzo mi przykro, że współpracę z nowymi radami rozpoczynamy właśnie w takim stylu — mówił podczas spotkania wyraźnie rozczarowany dyrygent „Puellae Orantes” ks. Władysław Pachota. — Często koncertujemy za granicą. Zawsze staramy się przy okazji promować miasto i region. Na swoim koncie mamy nagrody i wyróżnienia na najbardziej prestiżowych,

europejskich konkursach i przeglądach chóralnych. Zawsze podkreślamy, że jesteśmy z Tarnowa.

Spotkanie, które zorganizowano z okazji przypadającego właśnie wspomnienia świętej Cecylii — patronki muzyki kościelnej, było okazją do podziękowania sponsorom, dzięki którym chór się rozwija i wciąż koncertuje. Tak jest już od 17 lat. W ubiegłym roku pozyskano

32 nowe firmy. Po krótkim koncercie, obecni w Ratuszu, odebrali okolicznościowe dyplomy. O poczęstunek zadbało Przedsiębiorstwo Handlowo Gastronomiczne „Mościce”.

Dzień wcześniej, z okazji swojego święta, w bazylice katedralnej spotkały się chóry „Pueri Cantores” diecezji tarnowskiej. Mszy świętej przewodniczył biskup tarnowski Wiktor Skworc. (pach)