

PONIEDZIAŁEK 31 marca 2003



Uczta w bazylice

Uczętę słowno-wokalną zgotował w minioną sobotę w nowosądeckiej bazylice św. Małgorzaty dziewczęcy chór katedralny „Puellae Orantes” i aktorzy z Teatru im. Ludwika Solskiego z Tamowa: Beata Pszeniczna, Marek Kępiński i Jan Mancewicz. Przedstawione „Misterium Wielkopostne” sądecka publiczność przyjęła gorącymi oklaskami. Chór wykonywał utwory m. in. Brahmsa, Bizeta, Martiniego i Pergolesiego a capella oraz z akompaniamentem organisty Sławomira Barszcza. Doboru tekstów – zaczerpniętych m. in. ze Starego Testamentu, Galla Anonima, Stanisława Wyspiańskiego i Jana Kasprowicza dokonał Stanisław Świder. W partii solowej wystąpiła Aleksandra Topor, dyrygował ks. Władysław Pachota. – *Przeżyliśmy podczas koncertu czas święty, przybliżając się do wielkiej tajemnicy, uruchamiając subtelne instrumenty duszy, niosące mistyczne doświadczenie* – stwierdził proboszcz z bazyliki, ks. dr Waldemar Durda. – *To była wspaniała uczta duchowa.*

Fot. (LEŚ)