

Wkrótce nabór do chóru

TARNÓW. Słowacko-węgierskie tournée „Puellae Orantes”

Znany tarnowianom chór „Puellae Orantes” powrócił z tournée po Słowacji i Węgrzech. Była to już jedynasta podróż chóru, w pełnym 55 osobowym składzie. Chórem dyryguje ks. Władysław Pachota, nauczycielką śpiewu jest Aleksandra Topór. Podczas śródowej konferencji prasowej mówiono o najbliższych planach.

Chór po raz pierwszy gościł w tych dwóch krajach i wszędzie przyjmowany był z wielką sympatią. Wszędzie też zbierał gorące oklaski, podczas oficjalnych czterech koncertów i tam gdzie się pojawił. Dyrygent ks. Pachota mówi, że dziewczęta mają zwyczaj improwizowania występów. Śpiewają podczas jazdy autokarem lub podczas zwiedzania zabytków, w miejscu lub w obecności osób, które wywołają odpowiedni nastrój. Wystarczy zaintonować pieśń, by spontaniczny śpiew rozniósł się wokoło sympatycznej grupy. *„Ludzie natychmiast zwracają na nas uwagę, pytają „skąd jesteście”. To miło powiedzieć jesteśmy z Polski, z Tarnowa - opowiadał wczoraj ks. Pachota.*

Aleksandra Topór, która czuwa nad techniką wokalną, ćwiczy emisję głosu i artykulację, podkreślała, iż chór zbiera laury nie za to, że śpiewa nuty, lecz za muzykę, doskonałą interpretację utworów. Chór koncertował w Słowacji w Trencinie. Po występie tutejsze władze przekazały zaproszenie do udziału

w uroczystościach, które uświetnią 10-lecie partnerskich kontaktów z zaprzyjaźnionymi państwami. Gospodarze uprzyjemnili tarnowiankom pobyt, umożliwiając zwiedzanie zamku i okolic. *Przyjmowano nas po królewsku-zapewnia Aleksandra Topór.*

Z Trencina trasa koncertowa zaprowadziła „Puellae Orantes” do węgierskiego Vesprem, gdzie odbył się jeden z koncertów. Wystarczyło czasu, by pobyć nad Balatonem i zwiedzić klasztor benedyktynów. Dwa następne koncerty odbyły się w Balatonfured i w Budapeszcie. W tym ostatnim mieście opieką otoczyła chór Alicja Nagy z Węgierskiego Towarzystwa im. gen. J. Bema.

Chór wrócił do Tarnowa i po tych wszystkich emocjach rozpoczyna normalny cykl pracy. W połowie września ogłoszony zostanie nabór do „Puellae Orantes”. W ubiegłym roku na przesłuchania zgłosiło się około 100 dziewczynek z IV klasy szkoły podstawowej (dolna granica wieku), przyjęto połowę kandydatek, z tego po roku i systematycznych ćwiczeniach pozostało 15 dziewcząt. Grupa ta jest już dobrze przygotowana do rozpoczęcia zajęć w chórze. W chórze można pozostać do klasy maturalnej. Koncert kolęd jest równocześnie występem pożegnalnym dla maturzystek.

(KIS)