

Le Chœur de Tarnow fait vibrer les voûtes de l'église

A 21h précises, elles entrent dans l'église Saint-Pierre, longue file de 40 jeunes filles, chemisier blanc et pantalon noir, traversant rapidement la nef entre deux haies de spectateurs, elles prennent place dans le chœur. M. Pelletier, le tout nouveau maire, accueille ces visiteuses de marque venant de Tarnow en Pologne du sud et remercie les orga-

nisateurs de « Musique en Morvan » d'avoir associé Epinac à cette manifestation qui fête cette année son 30ème anniversaire et espère bien être à nouveau partenaire de ce festival la saison prochaine. Après que le Père Thuret, abbé de la paroisse eut donné brièvement une traduction des oeuvres présentées en latin, le chœur, sous la conduite de Wladyslaw Pachota en-

chaîna les chants de la liturgie chrétienne : Avé Maria, Veni Domini, Magnificat des compositeurs Mandelshon, Brahms, Marian Saw. Les premiers applaudissements furent un peu hésitants sans doute à cause de la solennité du lieu et du caractère sacré de la musique. Mais peu à peu, conquis par la qualité et la pureté des voix, le public eut de plus en plus de mal à



contenir son enthousiasme. Les chants de musique profane, où l'âme polonaise reprenait le dessus, plus rythmés, et où l'on sentait les jeunes chanteuses se laisser aller à un peu de fantaisie, soulevèrent l'exaltation de l'auditoire. Malheureusement c'était déjà la fin et la longue file des jeunes chanteuses s'écoula en sens inverse et sortit de l'église au milieu d'un public debout, laissant der-

rière elle les voûtes de l'église résonner encore de leurs voix harmonieuses. Parmi les spectateurs, on n'avait pas vu le temps passer mais pour les jeunes choristes qui n'ont fait aucune pause, c'était une réelle performance. De plus depuis leur arrivée en Bourgogne, elles n'ont pas chômé et d'autres aventures les attendent car « Musique en Morvan » ne fait que commencer.