

TARNÓW. Sukcesy Puellae Orantes Chór zachwycił Europę

Chór Katedralny Puellae Orantes wrócił z tournée po Francji, gdzie dziewczęta wzięły udział w czterech festiwalach. Najważniejszy był udział w festiwalu laureatów sześciu prestiżowych konkursów europejskich. Dla tarnowskiego chóru oznacza to wejście do światowej elity.

Zaproszenie do udziału w festiwalu chórów laureatów europejskich konkursów grand prix w miejscowości Vaison we francuskiej Prowansji to dla tarnowskiego chóru bardzo duże wyróżnienie. Biorą w nim udział najlepsze chóry z całego świata. Występy dziewcząt bardzo się spodobały, a premierowe wykonanie utworu „Magnificat” polskiego kompozytora Mariana Sawy, napisanego specjalnie dla Puellae Orantes, przyjęte zostało entuzjastycznie.

- Otrzymaliśmy już zaproszenie na rok 2007 na festiwal, który będzie poświęcony właśnie twórczości Mariana Sawy. Podczas tej imprezy cztery chóry wspólnie wykonają „Magnificat”. To nie tylko duży sukces tarnowskiego chóru, ale również ogromna promocja polskiej twórczości - mówi ksiądz Władysław Pachota, dyrygent Chóru Katedralnego.

Sukcesy Puellae Orantes zaowocowały już kolejnymi zaproszeniami. Dziewczęta będą koncertować m.in. we Francji, gdzie wezmą udział w międzynarodowym festiwalu kolęd oraz w Niemczech. Natomiast w Tarnowie zaprezentują się we wrześniu, podczas koncertu w Bazylice Katedralnej. Chór przygotowuje się również do koncertu jubileuszowego, w tym roku przypada rocznica dwudziestolecia jego istnienia. (BAJA)